

PUBLICACIÓ DE MATERIALS D'ACORD AMB LA LLEI DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

- 1.** La publicació de materials en l'Aula Virtual requereix disposar d'una llicència o autorització atorgada pel titular dels drets d'autor.

Per tant, a l'Aula Virtual únicament es poden aportar materials creats pel PDI que fa la publicació, és a dir, aquells que per haver estat creats pel mateix PDI no estan sotmesos a drets de propietat intel·lectual a favor de tercers.

- 2.** Les llicències de les obres que es posen a la venda al públic en general només emparen l'ús particular i domèstic. Per tant, pel fet que posseïm un exemplar d'una obra, com pot ser un article, un manual o una pel·lícula, no podem:

Penjar-la en un web, com pot ser un blog, l'Aula Virtual, etc.

- Fer una o diverses còpies per a distribuir-la a tercers.
- Projectar-la en públic, ja siga en una aula, un seminari, etc.

Sempre que es pretenga donar-li un ús docent, haurà de disposar-se d'una llicència específica que ho autoritze.

- 3.** Emparats en el dret de còpia privada, podem fer-ne una còpia, la qual sempre haurà de ser per al nostre ús particular i no se'n podrà facilitar una còpia a tercers.

- 4.** Les obres procedents de préstecs en biblioteques i arxius públics, per regla general, permeten únicament fer-ne un ús privat, per la qual cosa aquest material no pot ser penjat en l'Aula Virtual.

Ara bé, en alguns casos les biblioteques de centres educatius adquireixen determinats materials amb una llicència especial per a l'ús docent. Per tant, sempre haurem de tenir en compte aquesta possibilitat i informar-nos-en en el cas que es pretenga fer un ús docent que en comporte la distribució, reproducció o comunicació.

- 5.** En el cas de pel·lícules o documentals que es pretenguen exhibir amb fins docents, hem d'atendre la regla general de disposar d'una llicència específica que ho autoritze; per això és important que ens informem sobre aquest punt amb anterioritat al seu ús i, si escau, adquirir una llicència que en permeta un ús docent.

- 6.** Hi ha una sèrie de supòsits que permeten fer ús d'una obra sense que siga necessari tenir llicència o autorització¹. Els més importants en l'àmbit de l'ensenyament són:

¹ Articles del 31 al 40 de la Llei de propietat intel·lectual.

- a) El dret de citació.
- b) La il·lustració de l'ensenyament.
- c) Recopilacions periòdiques en forma de ressenyes o revistes de premsa.
- d) Conferències, al·locucions i informes davant dels tribunals.

7. El dret de citació. Els seus requisits són els següents:

- Que es tracte d'obres ja divulgades.
- Que es realitzi a títol de citació o per a l'anàlisi, comentari o judici crític.
- Que tinga fins docents o d'investigació, en la mida justificada per la finalitat d'aquesta incorporació.
- Que s'indique la font i el nom de l'autor de l'obra utilitzada.

8. La il·lustració de l'ensenyament:

A. No necessitarà autorització² el professorat de l'educació reglada per a l'ús³ de fragments⁴ curts d'obres, sempre que:

- 1) Aquests actes no tinguen finalitat comercial i es facen únicament per a la il·lustració d'activitats educatives o amb fins d'investigació científica.
- 2) Es faça en la mida justificada per la finalitat no comercial perseguida.
- 3) Es tracte d'obres ja divulgades.
- 4) Excepte en els casos en què resulte impossible, s'incloga el nom de l'autor i la font.
- 5) Quan es tracte de llibres de text, manuals universitaris o publicacions assimilades, no podran ser posades a disposició o ser accessibles, i haurà d'incloure's expressament una localització des de la qual els alumnes puguen accedir legalment a l'obra protegida. Al personal investigador sí que se li poden distribuir còpies en la mesura necessària per al projecte en què participen.

² No s'entendran compreses en aquesta excepció, és a dir, requeriran una autorització específica, les partitures musicals, les obres d'un sol ús i les compilacions o agrupacions de fragments d'obres, o d'obres aïllades de caràcter plàstic o fotogràfic figuratiu (art. 32.5 LPI).

³ Hem d'entendre per "ús" els "actes de reproducció, distribució i comunicació pública".

⁴ A aquests efectes, s'entendrà per fragment breu d'una obra, un extracte o porció quantitativament poc rellevant sobre el seu conjunt (art. 32.3, penúltim paràgraf LPI). En aquest moment, a falta d'un criteri jurisprudencial que done seguretat jurídica a aquest concepte, es recomana com a criteri de prudència equiparar el fragment breu a un extracte o porció similar al que s'utilitza en les citacions.

B. Tampoc necessitaran l'autorització⁵ les universitats per a l'ús⁶ d'obres sempre que:

1) Els actes es duguen a terme únicament per a la il·lustració amb fins educatius i d'investigació científica.

2) Els actes es limiten a un capítol d'un llibre, article d'una revista o extensió equivalent respecte d'una publicació assimilada, o extensió assimilable al 10 per cent del total de l'obra⁷.

3) Els actes es realitzen en les universitats o centres públics d'investigació, pel seu personal i amb els seus mitjans i instruments propis.

4) Que concórrega, almenys, una de les condicions següents:

- Que la distribució de les còpies s'efectue entre els alumnes i docents o investigadors del mateix centre en què s'efectue la reproducció.
- Que només els alumnes i el personal docent o investigador del centre en què s'efectue la reproducció puguin tenir accés, i que es duga a terme la posada a disposició a través de les xarxes internes i tancades a les quals únicament puguin accedir els beneficiaris o en el marc d'un programa d'educació a distància ofert pel centre docent.

9. Recopilacions periòdiques efectuades en forma de ressenyes o revistes de premsa.

Tindran la consideració de citacions, però hi ha la possibilitat d'oposició expressa de l'autor, i en aquest cas haurà de cessar l'activitat.

10. Conferències, al·locucions i informes davant dels tribunals.

Es podran reproduir, distribuir i comunicar les conferències, al·locucions, informes davant dels tribunals i altres obres del mateix caràcter que s'hagen pronunciat en públic, sempre que les utilitzacions es realitzen amb l'exclusiu fi d'informar sobre l'actualitat. Aquesta última condició no serà aplicable als discursos pronunciats en sessions parlamentàries o de corporacions públiques.

11. Obres no protegides i, per tant, no subjectes a drets d'autor. Són les següents:

- Les disposicions legals o reglamentàries i els seus corresponents projectes.

⁵ La mateixa regla que en la nota 1.

⁶ La LPI es refereix a "actes de reproducció parcial, de distribució i de comunicació pública".

⁷ No es pot superar aquest límit amb diversos actes, per exemple, pujant diverses vegades el 10 per cent d'una obra. Una vegada s'ha arribat al 10 per cent no es poden fer més actes de difusió.

- Les resolucions dels òrgans jurisdiccionals.
- Els actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics.
- Les traduccions oficials de tots els textos anteriors.

Cal tenir en compte que si els documents anteriors han sigut editats, l'edició estarà protegida pels drets d'autor.

12. Obres de domini públic. Són aquelles obres en les quals el dret d'exploració s'ha extingit. El cas típic és el transcurs de més de 70 anys després de la mort de l'autor o de la declaració de la defunció.